

Dossier de presse

Sous embargo - pour publication dès le 19 juin 2025

JVAL
Openair
Begnins
jval.ch

21 août
22 août
23 août
2025

20 ANS

Jeudi
TSHEGUE
ROSHÂNI
IKAN.HYU
Tosca et Cazoule

Vendredi
LALALAR
FOMIES
SUNDAY, JUNE
Aurore et Maybe Alan

Samedi
CAMP CLAUDE
CANDEUR CYCLONE
BADNAIY
Club Katel

vaud
Begnins
LOTÉRIE ROMANDE
Région de Nyon
SAISON DES FÊTES
PAGE & FILLS SA
PRO Scène
Ticketack
ERNST GÖHNER STIFTUNG
NYON
DOMAINE BERNEUX DESAUX
SEIC
PIECOUJ
Emphase
SADEC
Swissquote

LE JVAL FÊTE DES 20 ANS!



Le JVAL Openair célèbre deux décennies de musique et d'engagement culturel, dans un décor naturel d'exception. Une longévité réjouissante, portée par une équipe entièrement bénévole. Cette 20ème édition aura lieu du 21 au 23 août dans le domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, avec une programmation à la hauteur de cet anniversaire: des pépites allant de Genève à Istanbul!

JE 21 AOÛT

Tshegue
Roshâni
IKAN HYU
Tosca et Cazoule

VE 22 AOÛT

Lalalar
Fomies
Sunday,June
Aurore et Maybe Alan

SA 23 AOÛT

Camp Claude
candeur cyclone
Badnaiy
Club Katel

Le JVAL Openair 2025 se déroulera les 21, 22 et 23 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en ligne dès le 19 juin sur jval.ch

Une histoire familiale

Tout a commencé dans un jardin. En 2005, trois frères passionnés de musique ont invité quelques ami·es, une poignée de musicien·nes et une sono dans le domaine viticole familial. Vingt ans plus tard, ce même jardin a vu passer plus de **150 groupes**, servi de tremplin pour plusieurs d'entre eux et connu des éditions records avec plus de **1700 personnes** sur le terrain, contre **100 la première année!** Cette évolution est d'autant plus marquante qu'elle est menée par **une équipe bénévole**, dont certains membres n'ont manqué aucune édition, à l'image de Pierre Nicolas, administrateur et co-fondateur.

Un ancrage local

Dans une volonté de conserver sa **dimension intimiste**, le festival n'a jamais cherché à s'agrandir ni à changer de lieu. Au contraire! Le jardin, sa scène unique et sa vue imprenable sur le lac Léman font désormais partie intégrante de son identité, tout comme les vins du domaine et le lard de **Begnins**. Inspirée de la topographie de la région, son affiche 2025 rend d'ailleurs hommage à ce village de **2000 habitant·es**, qui n'imaginait pas jusque-là faire partie du paysage musical romand.

Des artistes émergents

Fidèle à ses premières amours, la prog fait la part belle au rock sous toutes ses coutures! Elle laisse surtout la place aux nouveautés et aux découvertes, de Genève à Istanbul! Le jeudi accueille le rock pop de **IKAN HYU** (CH), l'électro rock alternatif de **Roshâni** (CH) et l'afro-rock hybride de **Tshegue** (FR). Le vendredi, la touche psychédélique de **Sunday,June** (CH) laissera place au buzz rock de **Fomies** (CH), pour conclure sur le rock festif de **Lalalar** (TR). Le samedi sera lancé par le hip-hop incisif de **Badnaiy** (CH), suivi de la révélation inclassable **candeur cyclone** (FR), pour terminer sur l'intemporelle skywave de **Camp Claude** (FR). Des DJs locaux se chargeront quant à eux de sublimer les afters.

20 ans, 20 francs

Quelques clins d'œil sont prévus pour marquer cette édition anniversaire. Un prix spécial de **20 francs par soir** sera par exemple proposé aux personnes fêtant leurs **20 ans en 2025**. D'autres projets spéciaux seront annoncés à l'approche du jour J.

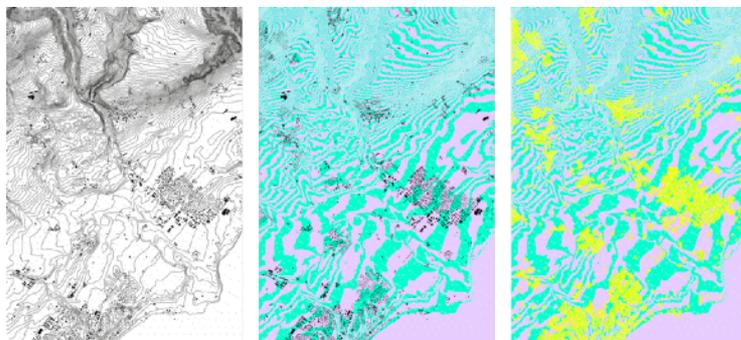
AFFICHE

Un visuel enraciné



Pour cette édition spéciale, le festival a confié son identité visuelle à l'un des graphistes qui compte le plus grand nombre de réalisations pour le JVAL: **Sébastien Fasel** (emphase.ch).

À la fois graphique et topographique, cette affiche célèbre l'ancrage local et l'histoire de la manifestation. **Inspirée des courbes de niveau** de la région, elle rend hommage au relief unique du lieu où tout a commencé, au milieu des vignes de Begnins.



Teintées de **couleurs estivales**, ces lignes sinueuses évoquent aussi les vibrations sonores qui s'emparent de tout un village, le temps d'un festival. La topographie devient mélodie et le paysage un écran indissociable du JVAL Openair.

En filigrane, on retrouve **au cœur du visuel un cheval** - ou plutôt une licorne - devenu au fil des années un élément signature. De quoi sublimer les noms des artistes qui marqueront cette vingtième édition.

Nous tenons à remercier chaleureusement Sébastien pour cette collaboration de longue date et sa créativité sans limite dans la façon de nous représenter.

Visionnez le visuel animé sur instagram: <https://bit.ly/3T9m9Nh>

PROGRAMMATION

Jeudi 21 août

IKAN HYU

CH / Bending rock

Ce duo helvétique au tempérament de feu n'en est pas à son coup d'essai. IKAN HYU écume les scènes depuis 2016 et électrise les foules avec un mélange explosif de techno, rap, pop, rock et punk. Anisa à la guitare, Hannah à la batterie et aux synthés : elles ne sont que deux et nous donnent l'illusion d'être dix! Sur scène, elles ne lésinent pas sur le décor. Costumes et couleurs pétantes, les deux musiciennes soignent leur proposition scénique pour le plus grand plaisir du public. Leurs concerts sont des déflagrations sonores et visuelles qui ne laissent personne indifférent.

Vidéo: <https://youtu.be/dBveSJUezlk?si=hInpCZk1Tc2a5iSu>

Sites:

https://www.instagram.com/ikan_hyu/

<https://ikanhyu.ch/>

Roshâni

CH / Electro rock alternatif

Roshâni signifie "lumière" en farsi... Et c'est exactement ce que ces deux artistes genevoises apportent à la scène musicale! Une rencontre dont la collision des styles a donné naissance à une musique alternative et atypique. La voix captivante de Roxane Dumont et les riffs de guitare d'Inès Mouzoune mélangent les mélodies orientales avec les rythmes de la cumbia, en passant par le dancehall, la pop et les sonorités tropicales. Un résultat réjouissant qui a rapidement trouvé son public. Depuis la sortie de leur premier single "REINAS" en 2023, elles enchaînent les concerts et confirment leur succès grandissant.

Vidéo: <https://www.youtube.com/watch?v=IKdmcm09iaw>

Sites: <https://www.instagram.com/roshani.music/?hl=fr>





Tshegue

FR / Afro-rock hybride

On s'en souvient encore, Tshegue avait fait vibrer les vignes de Begnins en 2019. Influences congolaises, rock, punk, électro, funk, le groupe suscite un effet immédiat à chacune de ses performances. Ils reviennent pour la deuxième fois au JVAL avec un nouvel EP, "Argent", qui confirme le caractère hybride de leur musique. Sons ancestraux, bruts et charnels, questionnements politiques, artistiques et personnels, le projet ne manque pas de surprises. La chanteuse Faty Sy Savanet et le percussionniste Nicolas Dacunha mettent un point d'honneur à se renouveler, tout en maintenant leur mot d'ordre: nous faire danser.

Vidéo: https://youtu.be/amgdIvPSAP8?si=dImZxSwZ7_0tIjkH

Sites:

https://www.instagram.com/tshegue_official/

<https://tshegue.bfan.link/argent.yde>

Vendredi 22 août

Sunday, June

CH / *Alternative rock et solar psych*

Sunday, June est né d'un processus créatif introspectif et particulier. Pensé à l'origine comme une simple exploration sonore entre musicien·nes, le projet a vite pris de l'ampleur, donnant naissance à un premier album et à une tournée débutée en mars 2025. Leur musique oscille entre envolées psychédéliqués et douceur dreampop, créant un univers immersif et sensible. Salué par les radios helvétiques, cette nouvelle formation a déjà conquis les cœurs avec ses trois premiers singles. Sur scène, le groupe tisse un lien intime avec son public, à coup de guitares lumineuses et de synthétiseurs planants.

Vidéo: <https://youtu.be/dC8eGkm8VIE?si=ICXi-gPaWRX3DoV->

Site : https://www.instagram.com/_sundayjune/



Fomies

CH / *Psychadelic fuzz rock*

Tout droit venu de la Riviera vaudoise, les membres de Fomies ont taillé leur oreille musicale dans les backstages du Rocking Chair à Vevey. Avec cinq albums à leur actif, ils se sont forgés un style affirmé: une fusion entre heavy psych et frénésie krautrock, portée par un fuzz puissant. Leur musique, à la fois immersive et viscérale, est une invitation à explorer des contrées sonores hors normes. Sur scène, Fomies s'illustre par des performances explosives et survoltées. Leur énergie brute a enflammé les scènes les plus prestigieuses, du Bad Bonn Kilbi au Paléo Festival, en passant par le Montreux Jazz Festival.

Vidéo: <https://youtu.be/bowse8n80tY?si=H4FSGXAwFvIEFCEi>

Site: <https://www.instagram.com/fomiesband/>





Lalalar

TR / Rock électro clubbing

Après avoir enflammé les scènes européennes avec leur premier album sorti en 2022, Lalalar revient avec un nouvel opus incisif, indépendant, politique et terriblement efficace. Repéré par le label genevois Bongo Joe, ce trio turc propose une musique rock et électro orientée club, inspirée des rues d'Istanbul et des sonorités anatoliennes. À l'image d'une génération qui vit sous le régime d'Erdoğan depuis presque une décennie, le groupe revendique un son engagé, radical, brut et débordant d'énergie. Un mélange audacieux de poésie traditionnelle, de riffs acérés et de basses puissantes, taillées pour le dancefloor!

Vidéo: https://youtu.be/NlaCVfNEYIQ?si=mbp1SIRa_csiGJOX

Sites:

<https://lalalar.net>

<https://www.instagram.com/lalalarspor>

Samedi 23 août

Badnaiy

CH / Hip hop incisif

Inspirée par un bagage culturel et musical éclectique, Badnaiy aime mixer les codes du rap et de la trap avec de l'électro, de la pop ou encore des sonorités lointaines, afin de nous faire voyager au-delà de sa Suisse natale. Elle aime s'amuser avec plusieurs inspirations tout en s'assurant que sa voix, son flow et ses lyrics portent une identité forte. Après plusieurs singles, elle sort en 2025 son EP "KOKORO": un concentré d'introspection et de liberté créative. Activiste dans l'âme, ses textes abordent les questions de genre, les vices d'une génération et l'amour sous toutes ses formes. Des punchlines sans concession qui explosent sur scène.

Vidéo: <https://youtu.be/MbEiVOxF05U?si=GGr2H1WdDO2F9-Sw>

Site: <https://www.instagram.com/badnaiy/>



candeur cyclone

FR / Rock, rap, techno, inclassable

candeur cyclone, en deux mots tout est dit. Ce duo français nous propose une sincérité candide enrobée d'une énergie cyclonique ! Une dualité hors normes, révélée sur TikTok. Rock, rap, techno, n'essayez pas de les classer dans une case. Iels mélangent ce qui leur plaît avec leurs questionnements du moment. Des concerts intimistes qui abordent aussi bien leurs failles personnelles que les ravages du capitalisme. Et leur projet ne se limite pas à la musique : le groupe veut créer des espaces de partage, où leurs auditeur·rices peuvent se reconnaître, réfléchir, respirer. En compagnie de Dani Terreur, Mina et Marius se lancent dans leur toute première tournée.

Vidéo: https://youtu.be/rq0xXBLjQaY?si=UHgqpgW_4vIPa95S

Sites :

<https://www.tiktok.com/@candeur.cyclone?lang=fr>

<https://www.instagram.com/candeurcyclone/?hl=fr>





Camp Claude

FR / Skywave

Depuis son premier EP "Hurricanes", Camp Claude fait tourner les têtes. Résolument actuel, amoureuxment rétro, Camp Claude c'est un ciel qui tourbillonne d'influences pop, électroniques et cold wave sans jamais ressembler à autre chose qu'à lui-même, dans une essence librement nommée skywave. Porté par l'inarrêtable Diane Sagnier, Leo Hellden et Michael Giffits, Camp Claude se joue des codes. À la fois rêveur et rageur, le groupe navigue entre les références : tout à la fois Massive Attack, The Cardigans, New Order ou... David Lynch! Sur scène, le trio prend la foudre et délivre une audace rock capable d'électrifier le monde entier. Intemporel et envoûtant.

Vidéo: <https://youtu.be/TpjU9Cu9eYQ?si=azzjdfldowpYv-j>

Sites:

<https://www.instagram.com/campclaudes/?hl=fr>

<https://open.spotify.com/intl-fr/artist/OTNyEQ0n7diilLgG1ozfrB>

Aftershows DJ

Les aftershows et la scénographie sont imaginés par Club Katel et réalisés en collaboration avec le JVAL.



Tosca et Cazoule

Jeudi 21 / CH / 90's House and Techno Italian Réf

Originaires de Nyon et du sud de l'Italie, Tosca et Cazoule fusionnent leurs univers pour nous offrir un mix éclectique aux vibes house et techno, saupoudré de kicks hip hop. Inspirés par les sonorités envoûtantes des années 90, ils s'approprient ces styles avec une touche contemporaine et une énergie ultra positive. Leurs sets puissants sont de véritables voyages sonores : moites, vibrants, et taillés pour faire danser sans relâche.

Soundcloud: <https://m.soundcloud.com/toscafaf/>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/cazoule-pelichet/groovyshit-cazoule-djset>



Aurore et Maybe Alan

Vendredi 22 / CH / All style inattendu

Hits de dancefloor, déhanchements latins, envolées disco, house chaloupée, rap old school ou trap du moment: Aurore et Maybe Alan prennent un malin plaisir à réveiller la génération MTV tout en gardant leurs quatre pieds bien ancrés dans le présent. Leurs sets balancent à la fois des classiques, des sons obscurs, du vieux, du neuf, des surprises, et toujours du fun. De quoi laisser place à la fête et la danse.

Instagram: <https://www.instagram.com/alan.bolumar>

Instagram: <https://www.instagram.com/danceflooror>



Club Katel

Samedi 23 / CH / All-Love anniversaire

Le JVAL et Club Katel, c'est une longue histoire d'amour. Le collectif nyonnais assure la scénographie des aftershows et le closing du festival depuis de nombreuses années, au point d'être devenu un acteur incontournable. Pour cette édition anniversaire, les DJs et VJs ont décidé de nous concocter une programmation sur mesure, orientée fête, artistes ayant déjà foulé la scène du JVAL et autres ami-es proches. La promesse d'une soirée mémorable!

Instagram: <https://www.instagram.com/club.katel/>

Soundcloud: <https://m.soundcloud.com/clubkatel>

INFOS PRATIQUES

Billetterie

Pour cette édition 2025, les places sont limitées à **650 billets** par soir, en vente dès l'annonce de la programmation. Un tarif "soutien" permet de soutenir ce festival presque entièrement organisé par des bénévoles.

Nouveauté: un tarif "**20 ans, 20 francs**" est proposé à l'occasion de cette édition anniversaire. Les personnes ayant 20 ans en 2025 ne paient que 20.- leur entrée (présentation d'une pièce d'identité à l'entrée).

BILLETS	TARIF		
	Normal	Soutien	20ans, 20.-
JEUDI VENDREDI SAMEDI	CHF 44.-	CHF 49.-	CHF 20.-
ABO 3 SOIRS	CHF 100.-	CHF 120.-	-
AFTERS DJ (UNIQUEMENT)	CHF 10.-	CHF 10.-	-

Aftershow: L'entrée uniquement pour les after-soirées est possible dès la fin des concerts, et coûte 10.-. Le billet sera en vente sur place. (L'after est comprise dans un billet pour la soirée).

Enfants: Entrée libre pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

POINTS DE VENTE

La billetterie officielle du festival est sur www.jval.ch

Horaires

Jeudi 18h – 2h

Vendredi 18h – 4h

Samedi 18h – 4h

Ces horaires sont à titre indicatif, et susceptibles d'évoluer.

Paiements

Paiements par carte et par TWINT possible dans le festival.

PRÉSENTATION DU JVAL

“Le plus intime des festivals suisses”

Depuis 20 ans, le JVAL Openair prend le contre-pied de bon nombre de festivals en cherchant à rester le plus intime des festivals suisses. Le JVAL se veut un cocon offrant des conditions d'accueil exceptionnelles tant aux artistes qu'aux festivaliers pour partager l'amour de la musique.



PORTRAIT

Le JVAL Openair est un festival de musique qui a lieu dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, à vingt minutes de Genève, pendant trois ou quatre soirées à la fin août. Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'événement une ambiance féerique unique.

Depuis ses débuts en 2005, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe à travers une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock, le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse** comme les **artistes émergents** internationaux.

HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". C'est durant un soir d'été un peu arrosé que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est **un ch'val** de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrirait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'œil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.





DÉJÀ VENU.ES

2024 – Gwendoline, The Psychotic Monks, St Graal, Peter Kernel, Crème Solaire, Buvette, THEA, DITTER, Lola Bastard, Club Kate, Disco Toi & Moi, Pina_ & Friends.

2023 – Blood Red Shoes, Pongo, Emilie Zoé, Heavy Lungs, Johnny Mafia, KimBo, GoGo Talco, Equipe de Foot, Club Katel, NDH et Avril La Vigne.

2022 – Odezenne, Silance, Crows, Olympic Antigua, Sam Himself, WolfGang, Los Orioles, Glauque

2021 – /A/, Jeans for Jesus, Jessiquoi, Closet Disco Queen & The Flying Raclettes, La Nefera, Evita Koné, L'Effet Philémon, Cochon Double

2019 – Yellow Teeth, Black Sea Dahu, !!! (Chk Chk Chk), Crimer, Corbal, Louis Jucker, SONS, Sandor, Tshegue, Throes + The Shine, Tendinista

2018 – Bagarre, Fil Bo Riva, Peter Kernel, L.A. Salami, Concrete Knives, The Two, Duck Duck Grey Duck, Emilie Zoé, Fabe Gryphin, Quiet Island

2017 – De Staat, Toy, Findlay, Le Roi Angus, The Animen, The Deadline Experience, Captain Moustache & Fredo Ignazio, Juveniles, Sandor

2016 – General Elektrijs, The KVB, Jacco Gardner, Fùgù Mango, Kris Dane, Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour, Alice Roosevelt

2015 – Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange La Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

2014 – Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker

2013 – Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kasette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird

2012 – Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The Bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011 – Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

2010 – Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange La Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009 – Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008 – Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U

2007 – The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006 – La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005 – Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo

ESPACE MÉDIAS

Photos officielles



Url: www.jvalfestival.com/presse

Password: **larddebeginns**

Vous y retrouverez notamment:

- l'affiche
- le logo du festival
- le communiqué et le dossier de presse
- des photos des groupes et du festival
- des vidéos

Contacts généraux

Nicolas Jones / Responsable communication · Président
+41 (0) 76 3970950 / nicolas@jvalfestival.com

Cristina Sanchez / Attachée de presse
+41 (0) 78 611 89 56 / cristina@jvalfestival.com

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1248 Begnins

Accréditations & Interviews

Les demandes doivent être faites par email avant le 17 août à nicolas@jvalfestival.com ou cristina@jvalfestival.com

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter cristina@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE RÉJOUIT DE VOUS
RETROUVER À JVAL DU 21 AU 23 AOÛT 2025!**